

Образовательный проект «Ми ворсам, сылам, йёктам» («Мы играем, танцуем, поём»)

(для детей подготовительной группы)

Изучая историю и культуру своего народа, можно узнать о жизни, традициях, обычаях своего народа, что поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Благоевский детский сад»

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от 14.12.2018 года

Утверждено
приказом ДОУ № 01-09/ 306
от 14.12.2018 г.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование	«Ми ворсам, сылам, йоктам» («Мы играем, танцуем, поём»)
Цель проекта	Приобщение детей к коми национальной музыкальной культуре
Задачи проекта	1. Формирование личности воспитанника как представителя, хранителя и продолжателя культурных ценностей и традиций родного края. 2. Введение дошкольников через музыку в мир национальной культуры. 3. Воспитание уважения к малой Родине, гуманного отношения к людям разных национальностей. 4. Обогащение мотивации познания за счет увеличения потенциала восприятия, приобретения познавательной нагрузки, развития воображения и эмоций детей в процессе использования интерактивных средств.
Вид проекта	По доминирующей деятельности: информационно-игровой, творческий
Тип проекта	Долгосрочный, сроки реализации 2018 – 2019 учебный год
Участники проекта	Музыкальный руководитель, дети подготовительной к школе группы, воспитатели
Направление	Этнокультурное содержание дошкольного образования
Ожидаемые результаты и социальный эффект	1. Развитие познавательного интереса у детей, расширение представлений о коми национальной культуре. 2. Развитие и обогащение музыкального опыта детей. 3. Развитие у детей интереса к коми народной культуре в процессе совместной творческой работы.

Актуальность

В настоящее время одной из актуальных проблем воспитания является приобщение детей к национальной культуре родного края. Общие задачи воспитания не могут решаться вне содержания той национальной культуры народных традиций, которые веками создавались народами.

Изучая историю и культуру своего народа, можно узнать о жизни, традициях, обычаях своего народа, что поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Очень важно формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к действительности и дать почувствовать себя гражданином. Язык любого народа – уникальный памятник истории и культуры, имеющий важное значение и ценность для всего человечества. Язык – душа нации. Родной язык можно назвать главным компонентом национальной культуры, он является проводником устного народного творчества. Обучая детей родному языку в детском саду, педагоги решают важную задачу воспитания любви, бережного отношения, уважения интереса к своей малой родине.

В настоящее время активизировалась работа по обучению детей коми языку, что является ярким показателем повышения самосознания коми народа. Безусловно, для развития Коми языка следует создать условия наибольшего благоприятные, для его освоения.

На наш взгляд, на сегодняшний день не менее важно и интегрированное понятие сотрудничества педагога, ребенка и семьи, особенно при изучении и обучении языку.

Современное образование ориентируется на развитие личности ребенка, его познавательных способностей, на формирование у дошкольника глубокого личностного мотива и стимула при изучении языка. Все это становится возможным только при сотрудничестве педагога, ребенка и семьи. Детский сад и родители должны вместе способствовать созданию этих благоприятных

условий, только тогда заявленные государственные стандарты станут реальностью.

Семья для дошкольника оказывает сильное, первостепенное влияние на его личность и на его деятельность. Тем более что большая часть современных родителей проявляет искренний интерес к тому, чему и как учат его ребенка. Педагогам, работающим с дошкольником, остается только этим воспользоваться и взять родителей в союзники. Объединив усилия, родители и педагог помогут ребенку раскрыть и развить нужные качества, которые помогут ему преодолеть все трудности, возникающие при изучении коми языка.

Цель проекта: Приобщение детей к коми национальной музыкальной культуре.

Задачи проекта:

1. Формирование личности воспитанника как представителя, хранителя и продолжателя культурных ценностей и традиций родного края.
2. Введение дошкольников через музыку в мир национальной культуры.
3. Воспитание уважения к малой Родине, гуманного отношения к людям разных национальностей.
4. Обогащение мотивации познания за счет увеличения потенциала восприятия, приобретения познавательной нагрузки, развития воображения и эмоций детей в процессе использования интерактивных средств.

Содержание деятельности по этапам реализации Проекта

1. Подготовительный этап:

- ~ определение темы, назначения, типа и функционала проекта;
- ~ формулировка цели и задач проекта, проектирование видов деятельности и мероприятий, направленных на реализацию проекта;
- ~ подбор аудио - визуальных материалов по теме проекта;
- ~ разработка мультимедийного продукта для основной образовательной информации.

2. Основной (практический) этап:

- ~ распределение образовательной деятельности согласно тематическому плану в соответствии с возрастными особенностями детей;
- ~ реализация мероприятий, направленных на решение задач проекта;
- ~ вовлечение в образовательный процесс педагогов (воспитателей);
- ~ проведение анкетирования родителей для изучения мнения относительно практической значимости данного проекта.

3. Заключительный этап: участие воспитанников в календарных мероприятиях.

План мероприятий, направленных на решение задач проекта

СЕНТЯБРЬ	Слушание: «Кёза» муз. М. Скоморокова «Ловья ва» муз. М. Скоморокова (слайд – шоу) «Зарни ар» Г. Попов «Ягын петіс дона гоб» Б. Тюрнин Подвижная игра: «Ошкё - бабё» (коми народная игра)
ОКТЯБРЬ	Слушание: «Миян Коми ворсаньяс» Г. Попов Фрагменты концерта ансамбля песни и пляски РК «Асья кья» («Утренняя заря») (музыкант, танцор, певец) «Удорская сторона» М. Скомороков, «Менам Удора» М. Скомороков «Буқыш ар» Г. Попов Музыкальная дидактическая игра: «Мый вёчöны керкаын?» («Что делают в домике?») Игра на коми нар. инструментах: (пу паньяс, сартас, сярган, тотшкөдчан, шур – шар, нянь тельöб, пöлян) «Вот кыдзи ми ворсам» Г. Попова Танцевальная композиция: «Марьямоль» «Кузь сыръя чышъян» Подвижная игра: «Прятки с платком» (авторская игра) «Пышкай» (коми народная игра)

НОЯБРЬ	Слушание: «Гажа миян челядь сад» Г. Попов «Шань челядь» Г. Попов «Отсасысьяс» Г. Попов Танцевальная композиция: «Паськыд гажа улича, улича...»
ДЕКАБРЬ	Слушание: «Видза олан Кӧдзыд Пӧль» Г. Попова Пение: «Гажа Ёлка» Г. Попова Подвижная игра: «Кепысь» (авторская игра)
ЯНВАРЬ	Слушание: «Коми - земля белоснежная» муз. М. Скоморокова Пение: «Катша – катша, китш котш» (коми нар. мел.) Игра на коми нар. инструментах: «Козйӧ, козйӧ» (коми нар. мел.) Пение: «Пачӧ, пачӧ, лом, лом!» (коми нар. мел.) Подвижная игра: «Лым мачъяс» (авторская игра)
ФЕВРАЛЬ	Слушание: «Вашка берёт, Мезень не сдаётся» М. Кукина «Рӧмпӧштан» Г. Кочанов «Лоа моракӧн» муз. Г. Горчакова (СД Диск) Пение: «Уна блин ме пӧжала» (коми нар. мел.) «Вильыш Ванька» муз. М. Скомороков Игра: «Корсям чача» (авторская игра)
МАРТ	Слушание: «Мамлон шуӧм» В.И.Чисталева «Менам мамук» Г. Попов Музыкальная дидактическая игра: «Тӧдмав коми ворсанъяс» («Узнай коми инструменты») Пение: «Менам мамук медся мича» С. Головина Подвижная игра: «Чунькытш»
АПРЕЛЬ	Слушание: «Вӧрын ветлӧ ош» муз. В.Чувьюровой «Чужи- быдми, съӧд вӧр шӧрын» П. И. Чисталёв «Тулыс» муз. М. Новосёлова Пение: «Шор» А. Осипова «Шанежки – шаньги» муз. Я. Перепелицы «Видза олан гажа тулыс» Г. Горчакова Танцевальная композиция: «Удораса йӧктӧм» («Удорская плясовая»)
МАЙ	Слушание: «Коми му» П.И. Чисталёва «Дыш пи» П.Чисталёва «Усогорские берёзки» М. Скомороков «Гожӧм» муз. Г. Кочанов Пение: «Ошкамӧшка – радуга» А. Горчаков «Кекӧнач» муз. В.Мастеницы

